

LA JUSTICIA SOCIAL

DIARIO POPULAR

DIRECTOR,
MATIAS TREJOS

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
"JUSTICIA".

TELÉFONO NÚMERO 205.
APARTADO, 49.

ADMOR.,
LEONCIO CHAVEZ

Suscripción mensual, Un colon.

Calle 21 Sur, N° 282

AÑO 1

San José Costa Rica, miércoles 8 de abril de 1903

NUMERO 165

Agrimensura y Contabilidad

Me hago cargo de trabajos de **Agrimensura**, del arreglo de **Libros por partida doble**, del cálculo de facturas e inventarios y de clases particulares de **Matemáticas puras** y de **Contabilidad**.

Para informes en cualquiera de las oficinas de los señores Lic. don LUIS CRUZ MEZA y don ALBERTO ECHANDI.

Casa de campo situada en el punto más alto y más sano de esta ciudad, á 300 metros al Este de la Estación del Ferrocarril y distante 130 metros del tranvía de San Pedro: espaciosa y con toda clase de comodidades, se alquila en treinta colones.

Se informa en esta oficina.

RAMON G. ARIAS

Compositor y afinador de Pianos y Organos, ofrece sus servicios en esta capital y provincias. — Los trabajos garantizados. — Quien tenga gusto de solicitarlo puede encontrarlo en casa de don Santos Alvarado.

AGENTES DE LA JUSTICIA SOCIAL

SAN JOSE. En-
cargado de la
circulación: ..

El Mojón Felicísimo Acuña
Curridabat León León.
Guadalupe Malaquías Sáenz.
San Juan Abraham Vargas.
San Vicente Félix Umaña.
Hatillo Ismael Solano.
Desamparados Virgilio Quirós E.
San Isidro Juan Guillén G.
Escasú Arturo Roldán C.
Santa Ana P. Ildefonso Badilla.
La Cristobal Casimiro Leiva R.

Puriscal
San Marcos José Flores M.
Santa María José Mora S.
S. Pablo de Tarrazú Salvador Castro
S. Juan de Tobosi. Isidoro Fallas.
Aserrí Agustín Castro.
Pacaca Miguel Mendoza

CARTAGO
Ciudad Tobías Calvo

San Nicolás Nicomedes Masís.
El Carmen Rafael L. Montoya.
San Rafael Segundo Guillén.
San Francisco Bernardo Orozco.
Dulce Nombre Jenaro Moya.
Guadalupe Arsenio Alfaro.
Paraíso Francisco Redondo G.
Capellades Franc° Calderón Muñoz
Santa Cruz Benjamín Gamboa S.
Juan Vinas Presbítero José Weber.
La Unión Cruz Pacheco.

LIMÓN F. F. de Altamira

ALAJUELA Ricardo Saborio, h.

Ciudad Juan Vázquez M.

San Rafael Ignacio Vargas.

Sabanilla Benjamín Salas.

San Ramón Joaquín Bonilla G.

Grecia Teodilo Salazar

Sarchí Mateo Vargas.

San Mateo Miguel Molina.

Santo Domingo Abel Villegas.

Atenas P. Federico Carvajal.

Naranjo Ricardo Fernández.

Palmares. Centro. Ricardo Fernández.

Buenos Aires Faustino Castro.

Zaragoza Juan R. Mora.

Cantón de Poás Heliodoro Rodríguez.

Río Segundo Juan Bastos.

HEREDIA-Ciudad Nicolás Cartín

Santo Domingo Constantino Bolaños

San Joaquín P. Rafael Camacho

S. Antonio de B. Filadelfo González M.

Barba Francisco de J. Ruiz

Santa Bárbara Ricardo Murillo

San Rafael Juan Hernández.

GUANACASTE Demetrio Casamaño

Liberia Estanislao Conle

Nicoya Manuel Bonilla

Filadelfia Telésforo Ramírez.

Santa Cruz Sabel Mojica

Las Cañas Sabel Mojica

PUNTARENAS Centro Corresponsal

Ciudad Carlos Strasburger

Esparta Francisco Chinchilla

Miramar Francisco Chinchilla

ADELAIDA SOLORZANO

Obstétrica titulada

Ofrece sus servicios profesionales al público.

Avenida Central número 565, frente á la Panadería de Lamicq.

HE TRASLADADO

Mi despacho á la casa frente d.

DON FEDERICO TINOCO.

Ricardo Kriebel.

Dentista Alemán.

SE VENDEN

dos máquinas, una de vapor de 15 caballos de fuerza y la otra de hacer ladrillo, con sus correspondientes masas de fierro para desleir la tierra. Para informes sobre precios, pueden entenderse, en Palmares, con Faustino Castro ó con don Pablo Rojas.

Noviembre 3 de 1902.

POR SU DURACION

ELEGANCIA

y BAJO PRECIO

no tiene rival el famoso calzado de

Emilio Artavia

Su buena fama es ya conocida en toda la República. ESTA CASA cuenta con 36 operarios á la orden y una SEÑORA EN EL DESPACHO para atender al bello sexo. Los precios han sido considerablemente reducidos y no admiten competencia.

Avenida Central.—Casi frente al Banco de Costa Rica.

Agencia en Limón: Mr. F. M. H. Wood.

„ „ Puntarenas, doña Elvira de Gil.

„ „ Liberia, don Rafael Elizondo D.

LA MEJOR BREVA

— DE LOS —

Estados Unidos

HUNTER

Importada

DIRECTAMENTE

POR

JUAN KNOHR HIJOS

Hoy casi no se consume otra cerveza que la famosa

CERVEZA "TRAUBE" DOBLE,

que con las constantes mejoras que se le han hecho, ha llegado al término de perfección y alcanzado un consumo superior al de otras marcas.

INTERNADO

DEL

COLEGIO DE CARTAGO

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

El lunes 13 del mes en curso se abrirá este establecimiento. Los padres de familia que deseen enviar sus hijos, solicitarán del que suscribe el prospecto y reglamento en que están consignados los pormenores de admisión.

Cartago, 12 de abril de 1903.

CELSE GAMBOA

'LA JUSTICIA SOCIAL'

DIRECTOR, LIC. MATÍAS TREJOS

Redactores:

Dr. Rafael Calderón Muñoz,
Lic. Carlos M. Jiménez,
Presb. Dr. Claudio Volio,
D. Manuel Ant. Gallegos,

ADMOR., LEONCIO CHÁVEZ

El relato evangélico de la Pasión del Salvador como obra de arte

La sencillez del lenguaje, falta absolutamente de pretensiones, el aire de sinceridad que se aspira y el acento de convicción que resplandece en toda la narración de los evangelistas, resaltan de un modo más sorprendente aún el relato de la pasión del divino Salvador: es imposible leer esas páginas sin creer en la verdad de lo que dicen y sin admitir que los que las trazaron estaban ayudados de un modo especial por el Divino Espíritu.

Todos los relatos de injusticias, de crímenes y de persecuciones están cuajados de palabras, de comentarios, de frases, de adjetivos que revelan la ira, la amargura, la pasión, ó por lo menos la sed de justicia de los que las escribieron. Los escritores más imparciales de la historia, los testigos más verídicos en sus declaraciones, los jueces más justicieros en sus sentencias, no pueden evitar esas demostraciones que brotan espontáneamente al calor de la exposición, y que son características del ser humano.

Y cuando algún escritor queriendo echarla de imparcial, afecta un aire de completa frialdad en su relación, pronto comprendemos la hipocresía con que está procediendo y pronto podremos descubrir sus disimuladas aspiraciones y tendencias.

Zola, por ejemplo, es de los que más han preconizado la impersonalidad del escritor, esto es, el que el autor no se vea jamás sobre la escena del libro, como condición *sine qua non* de mérito literario. Pero eso es imposible: y así se ve que á pesar de su habilidad incontestable de escritor y á pesar de la tenacidad rayana en empecinamiento de su carácter, el secretario aparece cuando más empeñado está él mismo en ocultarse.

"Roma", es, verbi gratia, á nuestro juicio, una de las más acabadas producciones del novelista francés; y nunca olvidaremos aquel párrafo en que él mismo declara que escribe sin ninguna preocupación, y que para hacer una obra desapasionada se ha limitado á estudiar atentamente la corte negra del Vaticano y la corte blanca del Quirinal.

El Papa viste de blanco: los cardenales de rojo: el uniforme de las guardias pontificias es de vistosos colores: en cambio el traje de etiqueta en los palacios de los reyes es negro.

Esos dos epítetos: blanco: negro: son una revelación y desenmascaran al hipócrita.

En "Lourdes" afecta el citado novelista la misma imparcialidad; y para darle mayor color termina su obra con una sentida imprecación á la "Fe"; y sin embargo en "Roma", cuando se encuentra en los jardines del Vaticano con una imagen de la aparecida de Massabielle, estalla en una cólera cuasi demoníaca.

En cambio en el asunto Dreyfus, apasionado y todo, su actitud es innegablemente hermosa.

Por eso desconfiamos siempre y aún odiamos á los que afectando estar por completo desapasionados, tratan de demostrarlo con la estudiada frialdad de su lenguaje. Nos gusta más saber qué es lo que piensa, qué es lo que siente el que nos habla, aunque por desgracia

llegue á usar frases agresivas y violentas: ya sabremos nosotros á qué atenernos, y podremos con propio criterio juzgar de la exactitud de los juicios y de la veracidad de los relatos.

Hemos leído, por ejemplo, unos artículos de Macaulay sobre la vida pública en Grecia, que son un verdadero canto lírico, y que nos hacen lamentar sinceramente el no haber nacido en la patria de Demóstenes: hemos leído en cambio otros estudios en que con negros colores se pinta la desigualdad de condiciones, los vicios reinantes y las injusticias que diariamente se cometían en el Atica: el estudio y balanceo de unos y de otros nos hará como en el paralelogramo de las fuerzas, sacar un resultante de opinión personal generalmente justa. Pero de una relación fría y contrabalanceada en que el autor no aventura una afirmación sin anteponer la duda, no haga un elogio sin añadir el *pero*, ni haga una censura sin insinuar la excusa ¿qué sacaremos en limpio? ¿Llegaremos á tener ideas justas sobre el asunto? De ninguna manera: quedaremos flotando en un mar de dudas y de contradicciones, sino es que cerramos el libro antes de tiempo devorados por el hastío y entumecidos por el frío glacial de aquellas páginas.

Y sin embargo; ¡extraño prodigio! hé aquí la relación de un horrendo crimen hecha por los más fervorosos discípulos de la víctima: hé aquí el relato de la más tremenda injusticia que se haya cometido sobre la tierra hecha por gentes que de ninguna manera tratan de ocultar sus simpatías por el sublime Crucificado, que es para ellos lo mismo que para nosotros una divinidad; y sin embargo no encontraréis en todo ese enternecedor relato una sola queja, un sólo comentario, una sola palabra de ira: las únicas voces destempladas que se escuchan son las que los fanáticos judíos pronuncian pidiendo la muerte de El Justo; y á pesar de todo, no se pueden leer esas páginas sin que nos sintamos preso de una indefinible emoción:

¡Sunt lacrimae rerum!

Aquellos detalles tan admirablemente descritos: Cristo lavando los pies á sus discípulos: estos presa del sueño mientras el Señor los insta á orar durante aquella congojosa agonía del huerto, y despertando súbitamente cuando el Maestro les dice: "dormid ahora y d'ahora en adelante que ha llegado mi hora y el poder de las tinieblas."—Pedro diciendo primero: "Aunque todos te abandonen yo no te abandonaré": después siguiendo al Maestro de lejos: luego calentándose al fuego mientras el Divino Nazareno sufría la mayor de las torturas: la de una injusta condenación á muerte, hechos todos que preparan la negación de Pedro á la simple pregunta de un maritornes: luego el gallo que canta y el Apóstol que llora amargamente.—Judas que entra al templo á restituir el precio de su infamia, y, como no lo quieren recibir, lo arroja sobre el pavimento y va enseguida á colgarse. Pilatos que pregunta á Cristo ¿qué es la verdad? y se aleja sin escuchar la respuesta.

Jesús callando ante los falsos testimonios de sus acusadores. "Jesús autem tacebat". Y por último aquel sublime testamento de amor y de perdón pronunciado desde lo alto de la cruz.

Y todo esto relatado en un lenguaje sencillo y cuasi infantil; el drama de sangre escrito en páginas blancas como un sencillo monumento fúnebre de mármol levantado sobre el campo de batalla!

No parece sino que aquellas palabras: ¡Padre, perdónalos por que no saben lo que hacen! hubieran estado siempre presentes en la mente de los evangelistas.

No concluiríamos si quisiéramos analizar una por una las sublimes bellezas del relato evangélico de la Pasión: como por ejemplo, la estructura cuasi dramática del relato, que permite ese conmovedor recitado á tres voces, que al són de los plañideros acordes del órgano, se ejecuta en nuestras iglesias durante la semana santa, y que nunca hemos podido escuchar impasibles.

Limitémonos á señalar como caso único en la historia literaria del mundo, el de esa narra-

ción de sangrientas escenas, hecha con tanta ternura, con tanto amor con tanta sencillez, con tanta verdad y al mismo tiempo tiempo con tal falta de comentarios, epítetos y observaciones de parte del narrador, que viene á ser un relato sincero y positivamente impersonal: un verdadero milagro.

¡Por algo juramos con la mano puesta sobre los evangelios, pues ellos constituyen "el monumento eterno de la verdad entre los hombres."

¡Por algo juramos con la mano puesta sobre los evangelios, pues ellos constituyen "el monumento eterno de la verdad entre los hombres!"

En medio de tal impersonalidad resalta una frase de San Juan que es bien significativa, porque revela que ya entre los contemporáneos de los apóstoles se había formulado la negativa de Renán sobre la muerte efectiva de Jesús, señal bien clara de que los contemporáneos no podían negar la Resurrección.

Después que el evangelista cuenta que abierto por la lanza el costado del Señor, salió al instante sangre y agua, lo que probaba que la sangre se había coagulado y que por lo tanto el Cristo había muerto, agrega el narrador para quitar todo lugar á duda:

"Y quien lo vió es el que lo asegura y su testimonio es verdadero. Y el sabe que dice la verdad (y la atestigua) para que nosotros también creáis."

Nos han parecido estas palabras de admirable oportunidad para terminar nuestro artículo.

CUADRO MISTICO

VIERNES SANTO

En la iglesia discurren los fieles por el coro sin las genuflexiones de costumbre. El tabernáculo descubierto ostenta el vacío de su recinto, donde reina un lúgubre abandono. Extinta se halla la claridad de la perenne lámpara; el altar, despojado de sus galas, parece llorar exhibiendo sus piedras desnudas. Las gentes se agrupan junto al sepulcro. Las negras colgaduras forman un marco con su sombra, acentuando así la palidez del cuerpo divino. Él yace tendido sobre el pavimento, en medio de constelaciones pálidas de cirios, cruces florecidas y ramos de fronda.

Jesús es la luz viviente y personal. La muerte es para su humanidad como la noche para el sol: sólo un eclipse transitorio. Ahora reposa en un abismo de sombra, como un héroe dormida que acopia energías para sufrir las emociones del triunfo. Y para glorificar su descanso, para llorar su ausencia, para alumbrar su noche, flotan en la sombra constelaciones invisibles hechas con esencia de astro, almas de ángeles sollozantes, celestiales ritmos divinamente vagos.

Como la lámpara extinta, la eterna luz yace eclipsada. Hay algo de consonancia entre el descanso solemne del Cristo ante la pública mirada y la exhibición poéticamente infantil de su reposo en la cuna. Ahora, como cuando le vieron las multitudes en el pesebre alborozado y tibio, ostenta al rededor de su cuerpo ornamentación florecida y pasajera es su muerte, dulcemente tranquila. La multitud curiosa, recogida y suavemente emocionada, discurre en la penumbra en grupos que rezan estaciones, difundiendo por las naves relázos de plegaria.

Cerca del sepulcro las cabezas infantiles turban la solemnidad tranquila con su inarmónica inquietud. Sobre el haz de cabezas más altas, los reflejos cambiantes de

los cirios envuelven en místicas variaciones de luz y de sombra las hebras plateadas de los ancianos y los rizos blondos de los niños, como se ve el follaje cambiante y trémulo resplandecer á la pálida luz del crepúsculo vespertino.

Acompañando la lúgubre salmodia de Las Tinieblas, un murmullo emerge de la multitud, el murmullo arrollador del rosario, dulce exquisitez del alma popular. Se meja este cántico adormecedor de Avemarías cristalinas la voz maternal de María cuando arrullaba á Jesús en su regazo, aquella voz divinamente suave, impregnada de sollozos, de ternura y de éxtasis. Esa Madre, con su blancura de lirio, aparece suavemente iluminada sobre la cuna, radiosa como un cielo de alborada, que resplandece con el sol naciente. También ahora aparece lúgubramente iluminada al inclinarse sobre el cadáver de su Hijo, como se ilumina el cielo de la tarde con reflejos de púrpura, cuando va á huirse en las tinieblas de la noche el sol agonizante.

LUIGUI.

NOTICIAS EXTRANJERAS

ABRIL 5.

Causó gran inquietud en ésta la noticia recibida de Sud América referente á los trabajos del ferrocarril intercontinental ideado por los americanos. El comercio alemán ha comenzado á notar que los grandes sindicatos yankees tratan de excluir á los alemanes de los mercados sudamericanos. Juzgan que se les hace guerra sin cuartel.

—El Marqués Carlos de Rudini, hijo del ex-primer Ministro de Italia, hizo quebrar anoche el banco de la ruleta en Monte Carlo. Se le calcula una ganancia de cuatrocientos mil pesos oro, por lo menos.

—Ayer se verificó en Wáshington una conferencia entre los representantes de Italia, Alemania é Inglaterra y Mr. Bowen, representante de Castro. Éste presentó su respuesta á las enmiendas que propusieron al protocolo original. Manifestó Bowen que no tenía ningún inconveniente en aceptar ciertos cambios en las frases, pero que de ningún modo podía aceptar la inserción en el protocolo de un nuevo artículo que obligue á Venezuela á pagar los gastos del bloqueo. La contestación de Bowen fué teleografiada inmediatamente á Londres, Roma y Berlín. No se esperan las respuestas de esas Cancillerías sino hasta el miércoles.

—La "Peruvian Corporation" cedió al Gobierno, sin recompensa alguna, la estación del ferrocarril de Lima, para que sirva de Lazareto.

—Hoy llegó á ésta la señorita Zoila Cáceres, hija del General Carlos Cáceres. Viene de París donde pasó cuatro años estudiando en la Soborna.

UN LIBRO UTIL

(RECETAS DE COCINA)

Comprende este libro las instrucciones para la preparación de los platos más usados en Costa Rica, así como las recetas de otros lugares que más se acomodan al gusto del país.

Con este modesto encabezamiento ha empezado á circular, editado en la imprenta de "La Tiquetera", un libro de cerca de

doscientas páginas, de regular formato y que viene á llenar una necesidad generalmente sentida entre nosotros.

El arte de la cocina constituye una de los aprendizajes más necesarios y más difíciles para toda señora de su casa y es por desgracia uno de los que están desgraciadamente menos adelantados entre nosotros.

Un libro que suministre á las señoras las instrucciones indispensables para preparar acertadamente y dar variedad á las comidas, podría suplir en gran parte el atraso de nuestras cocineras. Pero los libros europeos de cocina, ni están adaptados á nuestras condiciones, ni hablan el lenguaje usual en Costa Rica, ni por su nomenclatura, ni por la clase de medidas que usan, son inteligibles para la mayor parte de las lectoras de este país.

Eso es lo que ha movido á una de nuestras más distinguidas damas á escribir el librito que hoy nos ocupa y que con toda sinceridad recomendamos á las familias.

La mayor parte de las recetas que allí se dan han sido experimentadas personalmente por la autora, con una paciencia y una proligidad dignas de todo encomio.

Somos profanos en la materia pero no hemos podido menos que observar ojeando el libro, la claridad con que está escrito, el método con que están ordenados los materiales y la abundancia de estos.

Un índice alfabético termina la obra y facilita su uso.

Dígnese aceptar su autora nuestras más calorosas felicitaciones.

EN LA MUERTE DE CRISTO

Hoy, por piedad, de su Hacedor le ofrecen prendas de sentimiento sus hechuras; llama el sol á la noche, y las oscuras sombras apriesa en tiempo ajeno crecen.

De la vida asaltadas, se estremecen atónitas las mudas sepulturas; libran sus cuerpos á las almas puras, y á los justos vivientes aparecen.

Las piedras se quebrantan, y á su ejemplo visten los astros voluntario luto; rómpese el velo místico del templo.

Da cualquier obra al llanto algún tributo, y ¡yo, siendo la causa, lo contemplo con pecho alegre y con semblante enjuto!

LUPERCIO LEONARDO DE ARGENSOLA.

GACETILLAS

De Río Segundo.—En una gacetilla de su estimable periódico número 163, de fecha 6 del corriente, dice que murió don Joaquín Soto, que según creen es un respetable vecino de ésta; pues dicho señor Soto no es cierto que haya muerto, se encuentra bien de salud.

—El domingo 19 del corriente habrá turno á beneficio de la Hermita en construcción.

—Los empleados de la Compañía de Agencias Limitada, de Puntarenas, son muy activos, los exportadores de café se muestran satisfechos con el servicio de dicha Compañía, de seándole prosperidad en sus negocios.

—No tenemos en esta localidad quien se entienda con la distribución de la correspondencia que á diario llega.—Siendo esto fácil de remediar, ¿por qué no se nombra á alguno para dicho servicio?—Esperamos que no se nos ponga oídos de mercader.—El Corresponsal.

También se necesita correo que vaya directamente, y por lo menos cada ocho días,

á San Juan de Tobosí.—Pues de ese lugar nos comunican que la correspondencia dirigida allí, llega hasta 15 ó 22 días después. Bien se le pudiera pagar, por ejemplo á don Isidoro Fallas, honrado vecino de aquél lugar, por que se encargase de llevarla cada semana.

Varios jóvenes de esta capital partieron ayer para Puntarenas, á pasar la Semana Santa en aquél lugar.

"Faldón de la levita".—Tal es la obra que actualmente ensaya la Compañía de Zarzuela que para el 12 del corriente será representada.

Ayer nos olvidamos de mencionar, entre los que obtuvieron el honroso título de Bachilleres, al joven don Juan Trejos.—Reciba nuestra felicitación.

El General don Alberto Rivas, procedente de Puntarenas, se encuntra en esta capital.

Si Ud. quiere comprar bueno y barato, no tiene más que llegarse á la nueva tienda de Miguel Turull.

Chomes—El Gobierno, tomando en consideración la creciente importancia de ese barrio, ha creado una plaza de Agente de Policía dotado con treinta colones y nombra para que la sirva á don Rafael Acuña. Algo es algo, se dice, pero Chomes merecía un Agente Principal, con jurisdicción en los barrios vecinos. [De "El Pacífico"]

Internado de Cartago, 1ª y 2ª enseñanza. El lunes trece del mes en curso se abrirá este establecimiento. Los padres de familia que deseen enviar sus hijos solicitarán del que suscribe el proyecto y reglamento en que están consignados los pormenores de admisión. Cartago, 1º de abril de 1903.—CELSE GAMBOA.

Los mejores lienzos y sarazas, se vende Miguel Turull, en su nueva tienda frente al Mercado.

El siguiente será el orden de los oficios que se verificarán en la presente Semana Santa en el templo de la Soledad.

Jueves Santo á las 6½ de la mañana, Misa solemne y procesión al Santo Monumento.

Viernes Santo á las 6½ de la mañana, Divinos Oficios.

" " " 4 de la tarde, salida de la procesión de la Imagen de la Soledad de María.

" " " 6 de la tarde, entrada de la procesión. Canto: "La plegaria de María" y sermón del Muy Ilustre Vicario Capítular Dr. don Rafael Otón Castro.

Sábado Santo á las 4 p. m. salida de la nueva procesión de *el regreso de María al Santo Sepulcro*, La imagen de la Soledad rodeada del mayor número de ángeles y acompañada de señoras y señoritas formadas en dos filas adelante de la Virgen, recorrerá la 8ª Avenida Este, y pasando frente á Catedral volverá por la Avenida 7ª Este. A la entrada de la procesión, canto Stabat Mater y sermón del Presbítero Dr. don Juan Gaspaa Stork, Rector del Seminario.

Manteles y servilletas de algodón y de lino acaba de recibir el ALMACÉN HERNÁNDEZ, también ropa interior de pura lana.—Gran novedad.—Bordados, colchas, pañuelos lino, lienzos, frazadas, etc., etc.

BREVA AMERICANA

KEISTONE

Marca registrada según decreto publicado en "La Gaceta" oficial nº 78 de 30 de setiembre de 1902 y comprobada como la mejor.

T. ASSMANN & C.

Pizarras—Se están vendiendo á precio baratísimo en el

ALMACÉN HERNÁNDEZ

Hay baratillo de ellas debido á tener una gran cantidad. Solamente por docenas se venden.

RAFAEL MEZA N

— CIRUJANO DENTISTA —

Oficinas 6ª Avenida, 25 varas al Este de la esquina N.E., del Mercado frente a la "Botica de la Fé."

Especialidad en trabajos de puentes, coronas y calzas de oro, platino, marfil y porcelana, etc., en *dentaduras artificiales* con y sin plancha, y en *extracciones* absolutamente *sin dolor*. Garantiza todos sus trabajos, siendo sus precios los más **MÓDICOS**

FRANCISCO MONTERO AGUILAR

Se hace cargo por módica retribución de lo siguiente:

Circular periódicos, invitaciones, anuncios, participaciones de matrimonio, etc.

Cobrar suscripciones, cuentas (extrajudicialmente), etc.

Vender las mercaderías que en los almacenes ó tiendas no sean de pronta realización.

Comprar y remitir á provincias, por cuenta de quien lo encargue, las mercaderías que se le indiquen.

Solicitar clientes para las casas extranjeras en los negocios de café.

Colocar y solicitar dinero á interés.

Desempeñar cualquiera otra comisión para lo que se le considere útil

Cuenta con muchos años de práctica en el comercio y ello es garantía del buen precio en las mercaderías y de su buena elección en cuanto á dibujos, clases, colores y apariencia.

¡ATENCIÓN!

¡AL COMERCIO DE PUNTARENAS Y LIMÓN!



The Lozier Motor Company

PLATTSBURGH, N. Y.

U. S. A.

Fábrica de *motores de gasolina* para lanchas y lanchas movidas con gas ó gasolina de calidad inmejorable. Todos los productos de esta casa son **GARANTIZADOS**.

AVISO

Por haber comprado las casas de don Eduardo Pochet, vendo la mía de habitación situada cien varas al Sur del Palacio Episcopal.

OSVALDO ODIO.

JORGE HERRERA Y VICTOR TREJOS

PASANTES DE ABOGADO Y NOTARIOS

Han establecido su oficina en la 7ª Avenida Oeste, frente á la Promotoria Fiscal y contigua al bufete del Licenciado don Gerardo Echeverría.

NICOLAS F. MEZA

— CIRUJANO DENTISTA —

De la Facultad Médica de la República, con treinta años de práctica, ofrece sus servicios en todos los últimos adelantos *ELECTRICOS* de su Profesión: especialidad en el tratamiento de dientes de los niños y extracciones sin dolor por medio del procedimiento instantáneo. No siendo transeunte garantiza sus trabajos para los cuales emplea los mejores materiales del mundo. A los pobres recomendados por su Cura ó por la Sociedad de San Vicente de Paúl les opera gratis. Oficina: Calle 19, 150 varas al Sur del Banco de Costa Rica.

EL VAPOR BORUCA

Sale de Puntarenas el 10. y el 15 de cada mes.

Del Puerto Pozo en el Río Grande de Térraba el 3 y el 18 de cada mes.

De Golfo Dulce el 5 y el 20 de cada mes.

Pasajes cómodos y rápidos.

Primera clase: al Pozo 6 colones

Segunda clase: „ „ 4 „

A GOLFO DULCE:

Primera clase: 10 colones

Segunda clase: 7 colones

Comidas á bordo á precios módicos.

AL COMERCIO DE LIMÓN Y PUNTARENAS

Las "HERCULES GAS ENGINE WORKS" fabrican toda clase de maquinaria movida por

Gas, Gasolina y Petróleo

Máquinas fijas.—Motores marinos para botes y lanchas.—Máquinas portátiles, etc.—Muy seguras.—Muy potentes.

—Más baratas que las de vapor.—

DIRIGIRSE A LA

HERCULES GAS ENGINE WORKS

San Francisco, California—U. S. A.

141.—143.—First. Street.

LA NORMA

DE

MIGUEL TURULL

Situada frente al Mercado en casa del Dr. Cruz, bajo de las Alcaldías.

Gran surtido de toda clase de artículos concernientes al ramo, á precios muy baratos.

Especialidad en sarazas, lienzo, gasas y driles para vestidos de niños.

Telas de Vichy para camisas.

En esta tienda se vende lo mejor y lo más barato.

AVISO

Tengo una finca á orillas del río segundo con manantiales propios y con caída suficiente para una instalación de fuerza eléctrica de 50 caballos por lo menos: aguas químicamente puras que pueden utilizarse para la fabricación de hielo, de aguas gaseosas y de cerveza. Deseo entrar en negocio con una persona que tenga capital para aprovechar todas estas ventajas.

JOAQUÍN MA. FLORES.

TIP: POPULAR.